



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 4A2 ITI

Docente: Alessandra Grigolato

Codocente (ITP): Maria Posenato

Materia insegnata: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda

Testi adottati: /

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>TITOLO</b>	<b>CONTENUTI DIDATTICI</b>
<b>MD1</b> <b>Analisi dei tessuti ortogonali semplici</b>	UD1. Ripasso dati di analisi, studio della simmetria, contrazioni, riduzioni e pesi. UD2. Orditura e passatura in pettine.
<b>MD2</b> <b>Sfilate e capitali della moda</b>	UD1. Sfilate e settimane della moda UD2. Le capitali della moda UD3. Distretti tessili.
<b>MD3</b> <b>I tessuti a fili ortogonali con elementi supplementari</b>	UD1. Strutture, analisi, rappresentazione grafica dei tessuti broccati a licci di ordito o di trama. Calcoli per la messa a telaio
<b>MD4</b> <b>Disegno tessile</b>	UD1. Modalità di rappresentazione del disegno tessile, distribuzione nel bozzetto, il motivo di disegno, la messa in carta, combinazione colori e note interpretative UD2. Realizzazione bozzetti coerenti con un tema, riconoscimento stili e categorie stilistiche UD3. moodboard : interpretazione e realizzazione digitale e cartacea
<b>MD5</b> <b>I tessuti a fili ortogonali composti</b>	UD1. Strutture, analisi, rappresentazione grafica dei tessuti composti. Doppia faccia di ordito e di trama. Calcoli per la messa a telaio UD2. Strutture, analisi, rappresentazione grafica dei tessuti composti. Doppi e multipli. Calcoli per la messa a telaio
<b>MD6</b> <b>Progetto Penelope in collaborazione con azienda Marzotto Group</b>	UD1. Organizzazione aziendale e fasi di realizzazione di una collezione UD2. Utilizzo CAD di progettazione tessile Penelope
<b>MD7</b> <b>Collezioni di moda e di tessuti</b>	UD1. collezioni moda : tempi , fasi e figure professionali coinvolte. Fast fashion e slow fashion nell'ottica della moda sostenibile UD3. Collezioni tessuti : varianti colore, varianti motivo, provini e fazzoletti

<b>MD8</b> <b>Storia del Costume</b>	UD1 Moda dalla fine dell'Impero Romano alla moda del 1700.
<b>MD9</b> <b>Progetto Notte della moda</b>	UD1. Principi di modellistica UD2. Trasformazione cartamodelli, taglio tessuti e approccio alla confezione UD3. progettazione di un fashion film
<b>MD10</b> <b>Progetto Olympics</b>	UD1. studio outfit per atleta olimpico.
<b>MD11</b> <b>Educazione civica</b>	UD1. Dress code

Valdagno, 22/05/2024

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

Alessandra Grigolato

Maria Posenato